

Corinne van Dijk é Mestre em História da arte pela Universidade de Utrecht. Em 2011 tornou-se membro do projecto [Medieval Memoria Online](http://memo.hum.uu.nl/) (MeMO) - (<http://memo.hum.uu.nl/>). Conduziu trabalhos de investigação e de introdução de informações para a base de dados MeMO. Encontra-se agora a preparar um livro, em colaboração com Truus van Bueren, sobre uma pintura memorial reutilizada na Jacobikerk (Igreja de Santiago) de Utrecht.

VAN DIJK, Corinne; VAN BUEREN, Truus. “The Memorial Painting which became a Text Panel. Intended and Actual Functions”. In *Reformations and their impact on the culture of memoria*, ed. Truus van Bueren, Paul Cockerham, Caroline Horch, Martine Meuwese and Thomas Schilp. Turnhout: Brepols, 2016, 171-200

VAN DIJK, Corinne. “Woord boven beeld - Een protestants tekstbord met een katholiek altaarstuk onder de oppervlakte”. In *Vormen van verdraagzaamheid - Religieuze (in)tolerantie in de Gouden Eeuw*, ed. Xander van Eck and Ruud Priem. Zwolle: 2013, 27-32