

Xavier Dectot é actualmente Director do Departamento *Art and Design* do National Museum of Scotland (desde 2016). Fez o seus estudos na École de Chartres, onde recebeu o diploma de Arquivista-Paleógrafo em 1998, depois de ter defendido a tese *La Mort en Champagne : étude de l'art funéraire aux XIIe et XIIIe siècles*; foi bolsheiro e membro científico da Casa de Velazquez de 1998 a 2000 e obteve o grau de Doutor em História da Arte Medieval, em 2001, pela École Pratique des Hautes Études, com a tese *Une politique de la mort: tombeaux royaux de la péninsule ibérique, XI^e – XIII^e siècle*, orientada por Alain Erlande-Brandenburg. Entrou, como conservador, no Musée National du Moyen Âge/Musée de Cluny (2001-2011), onde foi responsável pelas colecções de escultura, marfins e majólica. A 27 de Março de 2011 foi nomeado primeiro Director do Musée du Louvre-Lens. Em 2016, tornou-se conservador no National Museum of Scotland, em Edimburgo. Tem também importante experiência lectiva, tendo sido Assistente Convidado da Université Paris-IV Sorbonne entre 2002 e 2012, Professor Convidado da École des Hautes Études de Chaillot (Paris) entre 2006 e 2012, Assistente Convidado da IESA (Paris) entre 2010 e 2012, e da École du Louvre (Paris), entre 2001 e 2007.

Entre as exposições que comissariou, sozinho e em parceria com outros profissionais, contam-se, entre outras: *Paris, Florence, Sienne, 1250–1320*, Musée du Louvre-Lens (2015); *Paris, Ville rayonnante*, Musée de Cluny, Paris (2010); *D'or et de feu, l'art en Slovaquie à la fin du Moyen Âge*, Musée de Cluny, Paris (2010).

DECTOT, Xavier; ALBERTI, Samuel J.; ALLEN, Stephen; GILL, Ruth. "Reflecting the Now: Project Management and Contemporary Collecting in a Multi-disciplinary Museum". *Journal of Museum Studies*, 2017 (no prelo)

DECTOT, Xavier; BOS, Agnès; LENIAUD, Jean-Michel; PLAGNIEUX, Philippe. *Materiam superabat opus, Hommage à Alain Erlande– Brandenburg*. Paris, 2006

DECTOT, Xavier; CAMPS, Jordi. *Catalogne Romane, Sculptures du Val de Boí*. Paris/Barcelona: Réunion des Musées Nationaux/Musée National d'Art de Catalogne, 2004

DECTOT, Xavier ; COHEN, Meredith. *Paris, Ville Rayonnante*. Paris: 2010

DECTOT, Xavier. "Les cimetières aux rois et leur évolution en León et en Castille du XI^e au XIII^e siècle". *Hortus Artium Medievalium*, 10:55–63, 2004

DECTOT, Xavier. "Les tombeaux des comtes de Champagne, un manifeste politique". *Bulletin Monumental*, 162(1), 2004

DECTOT, Xavier. *Les tombeaux des familles royales de la péninsule ibérique au Moyen Âge*. Turnhout: Brepols, 2009