

**Manuel Arias Martínez** é doutor em História da Arte e integra o Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde 1992, ocupando o cargo de subdirector do Museo Nacional de Escultura de Valladolid, desde 1993. É também Académico de número da Real Academia de Bellas Artes de Valladolid, desde 2008. Para além da museologia e da coordenação de exposições, as suas linhas de investigação centram-se na história da arte, na utilização das fontes e na circulação de modelos, com diferentes livros e artigos, especialmente sobre o Renascimento e o Barroco, que tiveram como objeto de estudo escultores como Juan de Juni ou Alonso Berruguete, sobre quem publicou em 2011 uma monografia intitulada *Alonso Berruguete, Prometeo de la escultura*. No presente, prepara um livro sobre a personalidade e a obra de Gaspar Becerra em Espanha, escultor a que já dedicou vários estudos. Trabalhou também no âmbito do colecionismo e do mecenato, estudando a linhagem dos marqueses de Astorga, ou em projetos como a catalogação de fundos artísticos pertencentes a mosteiros de clausura.

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel. *Gaspar Becerra (1620-1568) en España: entre la pintura y la escultura* (no prelo)

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel. *Alonso Berruguete, Prometeo de la Escultura*. Palencia: Diputación Provincial de Palencia, 2011

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel. *Otros Osorio. Linaje, casa y ornato: estudios sobre pequeña nobleza en Astorga*. Astorga: Centro de Estudios Marcelo Macías, 2010

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel (coord. e autor). *Catálogo del Museo Nacional de Escultura. Colección*. Valladolid: 1ª ed. 2009 e 2ª ed. 2015

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel. *El retablo mayor de Mahamud (Burgos). Historia y restauración*. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2007

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel. *El marquesado de Astorga. Siglos XVI y XVII. Arquitectura, coleccionismo y patronato*. Zamora: Centro de Estudios Marcelo Macías, 2005

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel; HERNÁNDEZ, José Ignacio; SÁNCHEZ, Antonio. *Catálogo Monumental de Medina del Campo*. Valladolid: Diputación Provincial, 2004

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel (coord. e autor). *Gaspar Becerra y el retablo mayor de la catedral de Astorga. Historia y Restauración*. Valladolid: Fundación del Patrimonio de Castilla y León, 2001

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel; HERNÁNDEZ, José Ignacio; SÁNCHEZ, Antonio. *Semana Santa en Medina del Campo: historia y obras artísticas*. Medina del Campo: 1996

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel; LUNA, Luis. *Guía del Museo Nacional de Escultura de Valladolid*. Madrid: 1995

ARIAS MARTÍNEZ, Manuel. *La sillería del coro de San Marcos de León*. León: Museo de León, 1995