

**Manuel Botelho** é Artista e Professor Auxiliar na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Licenciou-se em Arquitetura, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (1968-1976). Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian na Byam Shaw School of Art, Londres, entre 1983 e 1985, e, sucessivamente, na Slade School of Fine Art, Londres, entre 1985 e 1987 (Higher Diploma in Fine Art). Tem Doutoramento em Belas Artes / Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2006.

Participou em múltiplas mostras colectivas.

Entre as suas exposições individuais podem destacar-se as seguintes: Fundação Calouste Gulbenkian (1986; 1994); Museu Nacional de Arte Antiga (2000); Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão (2005); Museu de Arte Contemporânea de Elvas (2008); Fundação EDP (2008); Centro Cultural de Lagos (2005, 2009); Fundação PLMJ (2012); Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Câmara Municipal de Lisboa (2014); Galeria do Parque, Vila Nova da Barquinha (2014-15); e ainda nas galerias Módulo (Lisboa e Porto), Flowers East (Londres), Miguel Nabinho (Lisboa), Fernando Santos (Porto), João Esteves de Oliveira (Lisboa), Gomes Alves (Guimarães), etc.

Está representado em diversas coleções públicas e privadas, podendo destacar-se as seguintes: Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa; Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Fundação EDP, Lisboa; Fundação PLMJ, Lisboa; Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Coleção António Cachola, Elvas; Millennium BCP.

BOTELHO, Manuel. *Confidencial/Desclassificado: Missa Campal*. Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Vila Nova da Barquinha: Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, 2014

BOTELHO, Manuel. *Confidencial/Desclassificado*. Catálogo de exposição com texto introdutório de Miguel Amado. Lisboa: Fundação PLMJ, 2012

BOTELHO, Manuel. *Cartas de Amor e Saudade*. Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Cascais: Fundação D. Luís / Centro Cultural de Cascais, 2011

BOTELHO, Manuel. *Confidencial/Desclassificado: Madrinha de Guerra*. Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Lagos: Centro Cultural de Lagos, 2009

BOTELHO, Manuel. *Guston em Contexto: até ao regresso da figura*. Lisboa: Livros Vendaval, 2007

BOTELHO, Manuel; PINHARANDA, João Lima. *Manuel Botelho: Desenho e Pintura, 1984-2004*. Catálogo de exposição com texto introdutório de João Pinharanda. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005

BOTELHO, Manuel; PINHARANDA, João Lima. *Manuel Botelho*. Lisboa: Estar Editora Lda., 2000

BOTELHO, Manuel. *Manuel Botelho: Pintura e Desenho 1997-2000*. Catálogo de

exposição com texto introdutório de José Luís Porfírio. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga, 2000

SILVA, Raquel Henriques; BOTELHO, Manuel. *Carlos Botelho*. Lisboa: Editorial Presença, 1995

BOTELHO, Manuel. *Manuel Botelho: Pintura 1990-1994*. Catálogo de exposição com texto introdutório de Maria Helena de Freitas. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994

BOTELHO, Manuel. *Manuel Botelho*. Catálogo de exposição com texto introdutório de Ruth Rosengarten. Londres: Flowers East, 1992

BOTELHO, Manuel. *Pintura e Desenho 84/86*. Catálogo de exposição com texto introdutório de Timothy Hyman. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1986