

Truus van Bueren estudou História da Arte, com um desenvolvido minor em História, na Universidade de Amesterdão. Em 1993 completou a tese de Doutoramento sobre as obras de arte que foram confiscadas pela cidade de Haarlem depois da Reforma. De 1993 até à aposentação em 2013, foi Professora e Investigadora na Universidade de Utrecht. Truus van Bueren começou a sua investigação sobre práticas de memória e comemoração em 1996, enquanto preparava a exposição *Life after death. Commemoration in the late Middle Ages*, que teve lugar no Museu Catharijneconvent, em Utrecht (1999-2000). Foi também a autora principal do catálogo académico resultante do evento. Em 2008 deu início ao projecto [Medieval Memoria Online](#) (MeMO). Van Bueren publica tanto para a Academia como para um público mais abrangente.

VAN BUEREN, Truus; VAN DIJK, Corinne. "The Memorial Painting which became a Text Panel. Intended and Actual Functions". In *Reformations and their impact on the culture of memoria*, ed. Truus van Bueren, Paul Cockerham, Caroline Horch, Martine Meuwese and Thomas Schilp. Turnhout: Brepols, 2016, 171-200

VAN BUEREN, Truus. "In ewiger Erinnerung. Steinernes Gedenken in der Domstadt". In *Mittelalterliche Bildwerke aus Utrecht, 1430-1530*, ed. Sarvenaz Ayooghi, Heinrich Becker, Micha Leeflang, Dagmar Preisling and Kees van Schooten. Catálogo de exposição realizada no Museu Catharijneconvent (Utrecht) e no Museu Suermondt-Ludwig (Aachen). Aachen: Museum Aachen/Belser, 2013, 30-47

VAN BUEREN, Truus; RAGETLI, Kim Ragetli; BIJSTERVELD, Arnoud-Jan. "Researching Medieval Memoria: Prospects and Possibilities. With an Introduction to Medieval Memoria Online (MeMO)". *Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis* 14 (2012): 183-234

VAN BUEREN, Truus; VAN LEERDAM, Andrea (eds.). *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages*. Turnhout: Brepols, 2005

VAN BUEREN, Truus. "Care for the Here and the Hereafter. A multitude of Possibilities". In *Care for the Here and the Hereafter: Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages*, ed. Truus van Bueren and Andrea van Leerdam. Turnhout: Brepols, 2005, 13-34

VAN BUEREN, Truus; OEXLE, Otto Gerhard. "Das Imaginarium der Sukzession: Über Sukzessionsbilder und ihren Kontext". *Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages*, ed. Truus van Bueren and Andrea van Leerdam. Turnhout: Brepols, 2005, 55-77

VAN BUEREN, Truus; BIEMANS, Bini. "A Veritable Treasure Trove: the Memorial Book of St. Nicholas's Convent in Utrecht and its Art Donations". *Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages*, ed. Truus van Bueren and Andrea van Leerdam. Turnhout: Brepols, 2005, 249-265

VAN BUEREN, Truus; WÜSTEFELD, W.C.M. *Leven na de dood. Gedenken in de late Middeleeuwen*. Catálogo de exposição realizada no Museu Catharijneconvent (Utrecht). Turnhout: Brepols, 1999